

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૬૧૬

વર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ ગરુડાચરિત્રો દિવસને
કેળે વિગ્ન

વિષય લઃ ૪૦૨.૫૩૪

✽ મહાન મુસાફરી. ✽



ત્રુનો સંહાર કરવા અને વિજય વાવટો ફર-
કાવવા માફં મન ઘણા દિવસ થયા તદ્દપી
રહું હતું પણ લાચાર મારે કોની મદદથી
શત્રુ સામે લડવા જવું આવા વિચારથી
વિજયપુરની રણીઆમણી બજારમાં ચાલ્યો

જતો હતો, એવામાં માફં ધ્યાન ચુકતાં હું એક ગાડીના
ઝપાટામાં આવી ગયો. તે ગાડીમાં આ શહેરના દિવાન સાહેબ
ખીરાજ્યા હતા. તેઓને મારા પ્રત્યે નજર પડતાં દયા ઉત્પન્ન
થઈ ને મને બોલાવી પોતાની ગાડીમાં બેસારી આ શહેરની
બહુનામી બજારમાંથી ગાડી એકદમ ચલાવી દીધી હું જેવા
એક સાધારણ માણસને દિવાનસાહેબની ગાડીમાં બેઠું સર્વ
લોકો એક નજરથી બેઠું રહ્યા, ગાડી એકદમ આ શહેરના
રાજાના બંગલા પાસે જઈ ઉભી રહી. અમે નીચે ઉતરી
બંગલામાં ગયા ત્યાં સુવર્ણ સીંહાસનપર મહારાજા ખીરાજ્યા

હતા. હું તે જોઈ હૃદયમાં બહુ હર્ષીત થયો ને હંડવત નમસ્કાર કરી જમીન ઉપર ખેસી ગયો રાજાએ દીવાનજીને પૂછ્યું કે આ માણસ કોણ છે ? ત્યારે દીવાનજીએ જવાબ આપ્યો કે મારી ગાડીના અપટમાંથી બચેલો એક ગરીબ પ્રાણી છે. આવું સાંભળી રાજાની દ્રષ્ટિ મારા પ્રત્યે અમીમય ભરેલી જોવામાં આવી ને મને મહારાજાએ કહ્યું કે તું મારા પાસે રહીશ ? ત્યારે મેં જવાબ આપ્યો કે આ નવલ આપની સેવા કરવામાં કદિ પાછો નહીં પડે. રાજાએ કહ્યું તો તું આજથી મારા પાસે રહેજે ને મારે આવતી કાલે દરીયાનો છેડો શોધવા નીકળવાનું છે તો તું મારી સાથે ચાલજે. મેં ઘણા આભારની સાથે મંજુર કર્યું, બાદ રાજાના હુકમથી દરીયાઈ મુસાફરીને લાયક મારા માટે પણ પોશાક તૈયાર કરાવ્યો ને બીજે દીવસે મોટી સ્વારીમાં રાજાની સાથે અંબાડીમાં ખેસી ગાજતે વાજતે અમો તથા સર્વ સાથે આવનાર માણસો સહીત દરીયા કીનારે આગખોટ પાસે ગયા. આગખોટને મેં જોઈ તો અંદર અનાજ, પાણી ને રાજ્યના વૈભવ પ્રમાણે અનેક વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરેલો હતો. આગખોટપર સોનેરી રૂપેરી વાવટા ફરકી રહ્યા છે, જાતજાતનાં વાજત્રો વાગી રહ્યાં છે ને દેશમાં દીવાળી જેવો દીવસ ખીલી રહ્યો છે, આગખોટોમાં જુદા જુદા પ્રકારના કલાસો ગોઠવેલા હતા જેમાં રાજાની ખેઠકમાં તરેહવાર પુષ્પનાં કુંડા, જાત જાતનાં ચીત્રો, મખમલથી મઢેલાં કોચ

ખુરસીયો, વીજળીક રોશની તથા વીજળીક પંખાનો પવન ફરફર આવી રહ્યો છે. આવી સુંદર બેઠક બેઠ હું તો ચક્રીતજ થઈ ગયો. પછી હું અને મહારાજ આરામથી બીરાજ્યા બાદ આગબુટ ચલાવવાનો કપતાનને હુકમ આપતાં એકદમ સીટી કરી આગબોટ ઉપડવાની તૈયારીમાં હતી એવામાં રાણીઓ, કુંવર, કુંવરીઓ, દાસ દાસીઓએ આગબોટને રોકી રાજાને ન જવા માટે બહુ આજીજી કરી સમજાવ્યા કે જીવનું જોખમ શા માટે ઉઠાવો છો ? અનેક રાણીઓ રોવા લાગી ત્યારે રાજાનું મન પીગળી ગયું અને દીલગીરીની સાથે તેઓ પાછા ફર્યા અને મને બહાદુર નવલ કહી બોલાવી કહ્યું કે હું રાજ્યમાં પાછો જાઉં છું પણ મને સૂસો છે કે તું દરીયાનો છેડો શોધી ત્યાંની દરેક નવી ખાત મને આવીને કહીશ માટે જા હું તને હુકમ કરું છું કે આ કામ ફતેહ કરી પાછો તુરત વળજે. રાજાના આવા શબ્દો સાંભળી દીલગીરી સાથે હું તેમનો હુકમ માથે ચડાવી ચરણ સ્પર્શ કરી આગબોટમાં બેસી આથમણી દીશા તરફ રવાના કરી દોધી. હું તો વિધવિધ પ્રકારના વૈભવો ભોગવતો નિત નિત દરીયાનાં નવીન પાણી નીહાળતો દીવસો વ્યતીત કરતો હતો. એક દીવસ છ માસને આશરે સંધ્યાકાળે હું આગબોટના ઉપરના ભાગમાં હવા ખાવા બેઠો હતો એવામાં એક રતી સમાન રમણી, પરી સમાન પ્રેમદા મારી દ્રષ્ટિગોચર થતાં મેં આગબોટને એકદમ રોકી તેને નમ્રતા

સાથે પ્રશ્ન કર્યો કે હે કામિની તું કોણ છે ? તેણે જવાબ આપ્યો કે હું દરીયાની દેવી છું પણ તું આ વિશાળ સમુદ્રમાં કયાં ચાલ્યો જાય છે ? ત્યારે મેં કહ્યું કે હે દેવી હું આ દરીયાનો છેડો શોધવા જાઉં છું તો કૃપા કરી મને રસ્તો બતાવશે કે દરીયાનો છેડો કયે રસ્તેથી નજીક આવશે. દેવીએ ઉત્તર આપ્યો કે તું અહીંથી સીધો ચાલ્યો જા ને આજથી છ માસે તને એક મારી જોઈને મળશે તે તને ખુલાસો આપશે, આટલું કહી તે દેવી અદ્રવ્ય થઈ ગઈ. પછી આગળોટ રવાના કરી દીધી, બાદ જો માસને આશરે વરસાદ, વીજળી અને દરીયામાં બહુ જંગી મોજાઓ આવવા લાગ્યા આવા દુઃખદ દીવસો જાણી માંડ માંડ આગળોટને સહીસલામત ચોમાસું વીતાવી પેલી દેવીનાં કહેવા પ્રમાણે છ માસ પુરા કર્યા ને બીજે દીવસે પ્રભાતમાં પુર્વે મળેલાં દેવીનાં મોટાં જોઈને અત્યંત રૂપ ધારણ કરી દરીયાનાં પાણીપર ખીરાજ્યાં હતાં તેને જોઈ મને કાંઈક અજબ આશાઓ બંધાઈ મેં તેમને હાથ જોડી નમ્ર સ્વરે વિનંતી કરી કે હે દયાળુ દેવી મને પહેલાં મળ્યા હતાં તે કોણ ? અને આપ કોણ ? દેવીએ જવાબ આપ્યો કે તે મારી નાની જોઈને હતી પણ હે નીડર પુરુષ તું કોણ છે ને કયાં જાય છે ? પાછો વળ, દરીયાનો છેડો કોઈ પામ્યા નથી ને પામશે પણ નહીં. તે સાંભળી મેં કહ્યું કે દેવી પ્રભુ પદ શું તે સંસારી જીવો નથી જાણતા પણ જ્યારે સંસારપર તેને ખરેખરો તીરસ્કાર

આવે છે ત્યારે પહાડીપંથ કાપી મહાસમુદ્ર ઓળંગી પ્રભુ-
 પદને પામે છે તો તે વિકટ પંથ પાસે આ મહાસમુદ્ર શી
 વિશાતમાં છે? મારા આરા શબ્દો સાંભળી દેવીએ પ્રતિ-
 ઉત્તરમાં એટલુંજ કહ્યું કે પુત્ર તારી મહા મમતા બંધાએલી
 છે તો કહું છું કે તું બીજા છ માસ ચાલ્યો જા એટલે
 મારી મોટી ખડેન તને મળશે તે તને દરેક વાતથી વાકેફ
 કરી સરળ રસ્તો બતાવશે. આટલું કહી તે દેવી અદ્રશ્ય થઈ
 ગયા બાદ ત્યાંથી આગબોટને મેં આગળ ચલાવી દીધી.
 રસ્તામાં લાલ, લીલાં, કાળાં, પીળાં એવાં અનેક જાતનાં પચ-
 રંગી પાણી જોવામાં આવ્યાં તે પણ ઓળંગી હું આગળ
 ચાલવા લાગ્યો છ માસની મુદત પુરી થતાં પેલી દેવીના
 દહેવા પ્રમાણે વિશાળ દેવીના મને દર્શન થયાં. આનું અતી
 વિકાળ રૂપ જોઈ હું હેબકાઈ ગયો ને દીલમાં બહુ દેહશત
 ઉત્પન્ન થઈ તો પણ હીંમતની સાથે મેં નમ્ર અવાજે પ્રશ્ન
 કર્યો કે હે દેવી આપનાં બે બહેનો મને મળ્યાં તેનાં દર્શન
 અને આપનાં દર્શન કરતાં અત્યંત આનંદ થાય છે. પણ
 હે માયાળુ માતા માફ કર્યો તો આપ જાણતાં હશે તો હે
 દેવી મને સત્ય રસ્તો બતાવશો તો હું આપનો આભારી
 થઈશ અને મારા રાજા પાસે પણ હું મહાન ભાગ્યશાળી
 ગણાઈશ ત્યારે દેવીએ જવાબ દીધો કે હે બાળક તું અહીં-
 થી પાછો વળ કારણ કે આ જે દરીયો તું ઓળંગી આવ્યો
 તે તો બહુ શાન્ત હતો પણ હવેનો દરીયો તો બહુ વીકટ

છે, વળી આ દરીયાનો સોમો ભાગ પણ તેં કાપ્યો નથી. જે તને મારી નાની બહેન 'મળી હતી તે મગરના માથા ઉપર બેઠી હતી ને બીજી મળી તે પીઠ ઉપર બેઠી હતી, ને હું પુછડી ઉપર બેઠી છું. આટલું કહી તે દેવીએ વિશાળ રૂપ ધારણ કરી મગરની પુછડી હાથમાં લઈ બહાર કાઢી બતાવી, બાદ અસલ સ્વરૂપમાં આવી મને કહ્યું કે આવાં મગરોનો તો દરીયામાં સુમાર નથી, માટે હે બાળક પાછો વળ આટલું કહી દેવી અદ્રસ્ય થઈ ગયાં. દેવીનાં આવચનો સાથે ચમત્કારીક બાબતો જોઈ હું તો ચક્રીત થઈ ગયો, પણ મારા મનને થયું કે દશ વરસના જોરાકમાંથી માત્ર દોઢ વરસનો જોરાક ઓછો થયો છે, માટે પાંચ વરસનો જોરાક બાકી રહેશે ત્યારે હું પાછો વળીશ આવા વિચારથી મેં આગબોટને એકદમ સપાટા સાથે પવનવેગે સ્વાના કરી દીધી જે વરસ સુધી હું વિશાળ દરીયામાં આલ્યો ગયો. રસ્તામાં કોઈ જગે પાણી પથ્થર સમ આવ્યું હશે ત્યાં રોકાઈ પાણી પીગળ્યા બાદ આલ્યો હૃદય તો કોઈ જગાએ દિવસ છતાં અંધકાર જોવામાં આવ્યો ત્યાં પણ હીમતથી આગળ ગયો. હવે સમુદ્રનો રંગ બદલાયો. પહાડ-સમ પાણી ઉંચું જોવામાં આવ્યું ત્યાં પણ હું આગબોટને લઈ ગયો. ઉપરજતાં પાણી એકંદર અતીશય નીચું જોવામાં આવ્યું. હવે શું કરવું આ વિચારમાં હું અતી ગરકાબ થઈ ગયો ત્યારે મારા બચાવ માટે સમુદ્રમાં તરી શકાય તેવાં રખરના સાધનો મેં મારા કબજામાં લઈ લીધાં બાદ આગબોટને આગળ ચલાવતાં

પાણી એવું જોવામાં આવ્યું કે જેમ હુંગરપરથી જમીન નીચે જોવામાં આવે તેમ જોયું ને આગખોટને નીચે ઉતારતાં પાણીના ભયંકર મોજામાં અથડાઈ એક કડાકાની સાથે આગખોટ તુટી સમુદ્રમાં સમાઈ ગઈ તેની સાથે મારા સાથીઓ પણ ડુબી ગયા. હવે હું વિશાળ સમુદ્રમાં તરવાનાં સાધનો સાથે અતીશય દુઃખી થવા લાગ્યો. રાત દીવસનું મને ભાન રહ્યું નહીં. આવી રીતે ઘણા દીવસો વીતી ગયા. હું તરવાના સાધનોમાં ખરાખર ખંધાઈ ગયો હતો ને મારા શરીરની શુદ્ધિ હું ભુલી ગયો. બાદ એક કીનારે સહી સલામત નીકળ્યો. મારી જોશુદ્ધિમાં મને કંઈ પણ ખબર નહોતી એવામાં દરોયા કીનારે ફરવા નીકળેલાં વેંતીયા મનુષ્યો આવ્યાં અને મને કોઈ રાક્ષસરૂપે ગણી ડરવા લાગ્યાં. કોઈ નજીક આવતું નહોતું. આ વાત ગામમાં પ્રસરી જવાથી હજારો વેંતીયા માણસો એકઠાં થઈ ગયાં. બાદ મેં શુદ્ધિમાં આવીને જોયું તો અનેક વેંતીયા મનુષ્યે મને ઘેરી લીધો હતો. મારું શરીર હલતું જોઈ તેઓ જીવ બચાવવા વીખરાઈ ગયા એવામાં ત્યાંના રાજાની ગાડી આવી પહોંચી. જેમાં રાજા, રાણી અને તેમના કુંવર ખીરાજ્યા હતા. ગાડીમાં ઘોડા જનમેલાં બકરીનાં બચ્ચાં જેવડા હતા તેની પાસે સર્વે રહ્યત એકઠી થઈ મારા સંબંધની વાત કરવા લાગી. રાજાએ વિચાર કર્યો કે આ કોઈ અસુર નહીં પણ મનુષ્ય હોવો જોઈએ એમ ધારી ગાડીમાંથી રાજા રાણી કુમાર નીચે ઉતરી

તેના સાથીઓ સહીત મારા તરફ આવ્યા. આ સમય હું
 સંપૂર્ણ શુદ્ધિમાં હતો તે સર્વને મેં જોયા તો તેઓના હાથમાં
 ખીડી જેવડી બંદુકો, મરચાં જેવડી તલવારો અને
 પેનસીલ જેવડાં ભાલાં આવું સૈન્ય જોઈ મને બહુ હસવું
 આવ્યું અને તેની સાથે આનંદ પણ થયો બાદ વેંતીયા
 રાજ્યે મને પોતાની ભાષામાં કાંઈ પુછ્યું પણ હું સમજ્યો
 નહીં પણ સાનમાં મેં પાંચ આંગળાં મુખે લગાડી કહ્યું કે
 હું ભુખ્યો છું. ત્યારે રાજાના માણસોએ હથીયાર મીથાન
 કર્યાં ને તેને મારા ઉપર બહુ દયા આવતાં ઘોડેસ્વારોને
 હુકમ કર્યો કે જાઓ કંદોઈની દુકાનેથી તેના માટે ખાવાનું
 લાવો. સ્વારો ગયા બાદ હું રખરના સાધનોથી છુટો થઈ
 હુશીયારીમાં બેઠો ત્યાંતો દશ મનુષ્યો માથાપર મીઠાઈના
 ટોપલાઓ ઉપાડીને આવ્યા. તે એક એક મીઠાઈનો ટોપલો
 આપણા વાટકા જેવડો હતો. પાંચ પાણીના હાંડા આવ્યા
 તે હાંડા આપણા કળશીયા જેવડા હતા. સર્વ મીઠાઈ મારા
 પાસે મુકી અને પાણીના હાંડા પાસે કળશીયા તથા ગલાસો
 મુક્યા. કળશીયામાં પાણી પાંચ રૂપીયાભાર સમાય ને
 ગલાસમાં પાણી બે રૂપીયાભાર સમાય આવડાં વાસણો હતાં.
 બાદ મેં ઘણા આનંદની સાથે ખાધું પીધું. પછી રાજ્યે
 મને શાનથી કહ્યું કે તું મારી સાથે ચાલ ત્યારે હું ઉઠીને
 તેમની ગાડી પાસે ગયો. ગાડીમાં રાજા રાણી કુમાર ખીરાજ્યા
 ને હું ગાડીની બાજુમાંજ ચાલવા લાગ્યો કારણ કે ગાડીમાં હું

એક લાંબા વખતનાં અનુભવી ડાક્ટરની

કીમતી મફત સલાહ.



ખરજવું લીલું તથા સુકું, ખસ, ખુજલી, ધાધર, ચટા, ચાંદી તેમજ ચામડીનાં બીજા દરદો માટે માત્ર ત્રણથી ચાર દિવસમાં મટાડી આરામ આપનાર વીમોલા કું. નો બનાવેલ “રૂપેશીઅલ મલમ” જેવો અસરકારક બીજો કોઈ મલમ નથી કે જે દરેક દવાવાળા પાસેથી મળે છે. ઉપલા દરદો માટે ડાક્ટર પાસે જવા પહેલા આ “રૂપેશીઅલ મલમ” વાપરી ખાત્રી કરી જુઓ. કીંમત બાટલી ૧ નો રૂ ૧-૮-૦.

સોલ એજન્ટસ,

વીંછી પ્રધર્સની કું.

વિલાયતી-દવાવાળા.

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ—મુંબઈ.

એકલો પણ સમાઉ નહીં ને નાનુક ઘોડા મારો બાર ખેંચી પણ
 શકે નહીં. ચાલતાં ચાલતાં શહેરનો દરવાજો આવ્યો, ગાડી દરવા-
 જામાં ગઈ પણ મને તો દરવાજો નાનો પડ્યો, જેથી મારી કમર
 જેટલો કિલ્લો ઉંચો હતો તે કુદી હું ગામમાં ગયો. મારી પધ-
 રામણીની વાત પ્રસરી રહી હતી જેથી લાખો નરનારીઓ મારી
 દ્રષ્ટીગોચર થવા લાગ્યાં. અહા! આ વખતનો મારો આનંદ
 ને રૈયતનો અનંદ કાંઈ અલૌકિકજ જેવામાં આવ્યો. પ્રભુની
 કેવી દયા કે આવે અમોલો વખત મને દેખાડ્યો. જોત-
 જોતામાં રાજનો મહેલ આવ્યો તે મારા જેટલો ઉંચો હતો.
 જેમાં ચાર મજલા હતા. હવે મારે ક્યા મકાનમાં રહેવું એ
 એક વિચારવા જેવું થઈ પડ્યું. રસ્તે ચાલતાં લાખો માણુ-
 સોની વસ્તીમાં મને એવું લાગ્યું કે જાણે નટ પગમાં લાંબા
 વાંસ બાંધી ચાલતો હોય જેથી સર્વના ઘર નીચાં લાગે
 તેમ મને સર્વનાં ઘર ગોઠણ જેવડાં કોઈ કર્મર જેવડાં
 તો કોઈ છાતી સુધીના મહેલ ઉંચા જેવામાં આવ્યા.
 દરેક માણસો મારો ભય છોડી મારા પગ પાસે
 હરવા ફરવા લાગ્યા ને તેનાં છોકરાં છોકરીઓ તો તદ્દન
 નાનુક કાચની પુતળી જેવડાં જેવામાં આવ્યાં. તેઓને મારી
 બે આંગળીથી ઉપડી મારા હસ્તમાં બેસાડતો હતો. હવે
 આ વાત બાબુ મુકી હું આગળ ચાલું છું. મને રહેવા માટે
 કોઈ મકાન ન મળતાં છેવટે એક મોટામાં મોટા દેવળનાં
 ખુલ્લાં ભાગમાં રેઠાણ મળ્યું, વેંતિયા રાજને મારી ધાસ્તી

લાગતાં રાત્રીના બાર વાગતાના સુમારે મને મારવા લશકર સાથે લાવી આવી પહોંચ્યો. પણ તેઓના લાલાં કે બંદુકની ગોળીયે મને કાંઈ અસર કરી નહિ આખરે મેં એકએકને પકડી પછાડી ઘણાનો નાશ કર્યો આખરે તે રાજા મારાથી હારી મને અગણીત ઝવેરાત આપી માફી માગી જેથી તેના ઉપર દયા આવતાં મેં તેઓને છોડી દીધા. આ વેંતિયા મનુષ્યો બહુ હુનરી હતા હવામાં ઉડવાના વિમાનો તેઓ બહુ સારા બનાવતા હતા જેથી એક સારા વિમાનમાં બેસી હું આ દેશ છોડી વિદાય થયો આ વિમાનનો વેગ એક કલાકે એક હજાર માઈલનો હતો હું ટુંક દિવસમાં જર્મન ઉપર આવી પહોંચ્યો ઉપરથી નજર કરતાં સર્વે મનુષ્યો મદોનમસ્ત જોવામાં આવ્યા જેથી મેં વીમાનમાંથી કેટલાક ખોમ્ખ ગોળા ફેંકી લાખોનો સંહાર કરતો ચાલ્યો ગયો બાદ બે ચાર દિવસે એક ખીજ શહેર તરફ નીકળ્યો. આ સમયે વિમાનમાં જોઈતું આગ પાણી તથા મારા માટે ખોરાક થોડા રહ્યા હતા જેથી હું સમુદ્રને કિનારે શહેરની નજ-દીકમાં વિમાનને ઉતારી બેઠો બાદ સમુદ્રમાં નજર કરતાં એક એક આગબોટ આસરે એક માઈલ લાંબી તથા પા માઈલ ઉંચી જોવામાં આવી વળી કિનારા ઉપરના પ્રજ્ઞો પણ બહુ વિશાળ જોવામાં આવ્યા થોડીવાર થઈ ત્યાંતો ત્યાંના મનુષ્યોને આવતા જોઈ હું હેબકાયો કારણ કે તેઓ આપ-ણથી વીસ ગણા ઉંચા ને પહોળા જોવામાં આવ્યા આ

અયકર જીવલેણુ કરેલો. ય

સંઘ્રહણી (જાડા), સુવારોગ.

સંઘ્રહણી (જાડા), અતિસારના જાડા, પેટમાં આંતરડાના સડા, દુખાવો, હોઝરીમાં બિગાડથી અપચો, ચુંક, આંકડી વિગેરે, લોહી, પડના આમ-મરડા, ખાધેલા ખોરાકનું સત્વ-રસ નહિ થતાં પેટમાં ઝેર રૂપ બિગાડ થઇ જવો, તેથી અશક્તિ વધવી, અજીર્ણથી મોંમાં ગરમીના છાલાં પડવાં, વારંવાર મોઢું આવી જવું, કાયમની કબ્જી થત રહેવી, મોહીતું પાણી થઇ જવું, લોહી ઉડી જઇ શરીર ધોળું પુણી જેવું થઇ જવું, મગજ તથા હાથ પગની શક્તિ ખોટી થઇ જવી, કમળાથી શરીર પીળું પચકાઇ જઇ લોહી તવાઇ જવું, સોજા, અમ્લપિત્ત-ખાધા પછી ઉલટી થઇ ખાટા પાણી નીકળવા, સુવારોગ, પેટમાં લોહીની ગાંઠ, છોડ, અને કેટલીએક સાધારણ આપ્તમાંથી મોઢું રૂપ પકડયું હોય તેવા જીવલેણુ રોગો જેવા કે જીર્ણજ્વર, સન્નિ-પાત, ધાતુક્ષય, શરીરમાંથી નહિ ઉતરતા ઝેરી તાવ અને જડધાલી એકેલા મરમી તથા શરદીના રોગોમાં ઇન્જેક્શન કરાવ્યાં હોય, નસો-માંથી લોહી કઢાવીને પરિક્ષા કરાવી હોય, છતાં પણ રોગો કાળુમાં ન આવતાં હોય એવા જીવલેણુ જડધાલી એકેલા રોગોથી તમારાં સગાં વહાલાંની જીંદગી જોખમમાં આવી હોય અને છેલ્લી ઘડીએ ગભરાયા હો, તથા આસપાસના કહેવા ઉપરથી મમતને મમતમાંજ અથવા ચાલુ જમાનાની ફેશનના સંજોગોથી એકજ પોતાના કેમીલી

દાકતરની વાતપર વિશ્વાસ રાખી બેઠેલા હો, કે પેટન્ટ દવાઓ કરીને
 ચાક્યા હો, ચોતરફથી તમારા હાથ હેઠા પડ્યા હોય, તમારી શ્રીમં-
 તાઇનાં સઘળાં સાધનો વાપરી ચુક્યા છતાં ભયંકર કેસોમાં કયાંય
 નાંખી નજર ન પહોંચતી હોય અને ગમરાઇને છેવટના સંસ્કાર તરીકે
 દૂક્ત ધર્મક્રિયા કરવીજ બાકી રહી હોય તેવા પ્રસંગે તમારા કોઇ હિતેચ્છુ
 અમારી દવા કરવાની ભલામણ કરે તો બાજી બગડેલી હોવા છતાં
 આખરના ઉપાય તરીકે અમારી સલાહ તમોને ઉપયોગી થઇ પડશે.
 જો કે આયુષ્ય તો ઇશ્વરજ આપી શકે છે, પણ ભલભલા નામાંકિત
 દાકતરો પાસે લાંબા દિવસ સુધી દવાઓ કરાવ્યાં છતાં પણ સાફ
 નહિ થયેલું અને ઉદર વ્યાધિ (પેટના દરદો) માં વિલાયતિ દવાઓ
 કરાવવામાં કયાશ નહિ રાખેલી અને છેવટે એપેન્ડીસાઇટિસ (હોજરી
 બિગાડથી થતા આંતરડાના સડા) ના દરદમાં એપેન્ડીક્સમાં ઓપ-
 રેશન કરાવી હેરાન હેરાન થયેલા અને મરણના મુખમાં સપડાયેલા
 એવા અનેક દરદીઓને પરમેશ્વરની કૃપાએ અમોએ સારા કરેલા
 હોવાથી અમારે હાથે જશ મળે છે. અમારા બહોળા અનુભવથી અને
 સાચી સલાહ અને દવાના પ્રતાપે સંગ્રહણી (ઝાડા), સુવારોગ
 અને ધાતુ ક્ષય વિગેરે ભયંકર રોગો મટાડનાર તરીકે મુંબાઇ
 અને અમદાવાદમાં અમારું નામ પ્રસિદ્ધ થઈ ચુક્યું છે.

પંચ ત્યાં પરમેશ્વર તે કહેવત પ્રમાણે અમદાવાદ અને મુંબાઇની
 અમારી બંને દવાશાળાઓમાં આવીને જુદી જુદી કોમના સંખ્યા-
 બધ દરદીઓની થતી ગીરદીમાં અરસ્પરસ પુછવું કે તમારું દરદ
 કેવું હતું, ક્યાં ક્યાં દવાઓ કરાવી ચાકેલા અને હાલમાં અહિં કેટલા

દિવસથી દવા કરાવો છો અને તેથી હવે તમોને કેમ છે ? વિગેરે દવા લેવા આવનારાઓમાં પુછી ખાત્રી કરવી. અને કેળવાયેલા વર્ગના સદગ્રહસ્થો, શ્રીમંતો, સરકારી અમલદારો, જજો, ખેરીસ્ટરો અને વેપારીવર્ગનાં જુદી જુદી કોમના-હોંદુ, મુસલમાન, પારસી, બહારા વિગેરે ગૃહસ્થોએ અમોને ધનામો તથા સર્ટીફિકેટો-ખાત્રીપત્રો આપેલાં છે તે વાંચી ચોક્કસાઇ કરવાથી તમોને પુર્ણ સંતોષ થશે. અને તેથીજ અમારી નામનાનું મુખ્ય કારણ આપને સમજાશે. અને આપ હર્ષભેર અમારી દવા કરાવશો એવી અમોને ખાત્રી છે. દુનિયા સાચું કામ કરનારને માને છે. અને છેવટે વિજય પણ તેનોજ છે.

મધ્યમ વર્ગ માટે માસીક દવાની પ્રથમ શી રૂ. ૫ સદગ્રહસ્થો માટે માસીક દવાની પ્રથમ શી રૂ. ૧૫, ધનાઢય ગ્રહસ્થો માટે માસીક દવાની પ્રથમ શી રૂ. ૫૦, શ્રીમંત લક્ષ્મીધિપતી મહાશયોની માસીક દવાની પ્રથમ શી રૂ. ૧૦૦, ગરીબ નિરાધાર, સાધુ સંતને કોઇ સખી ગ્રહસ્થ તરફથી ખોરાકનો ખંદોખસ્ત કરી આપશે તો દવા મફત આપવામાં આવે છે.

વૈદ્ય હરિશંકર લાધારામ.

સંગ્રહણી (ઝાડા), સુવારોગ અને ધાતુક્ષયના ખાસ વૈદ્ય.

મુખ્ય-શુભેશ્વર સામે-ત્રીજા બોધવાડાને નાકે-દવાશાળામાં.

દર રવિવારે અને સોમવારે મેળાપ થશે, ત્યાર બાદ બાકીના દિવસોએ મેળાપ કે પત્ર વહેવાર અમદાવાદ દોશીવાડાની પોળે કરવો.

માણસો વેંતિયાની માફક મને ઘેરી વળ્યા સંધ્યા-
 ના ઢોવાથી ત્યાંના રાજા રાણી ગાડીમાં બેસી ફરવા
 નીકળ્યા હતા. માણસોનું ટોળું જમા થયેલું બેઠું તુરત
 ગાડી ઉભી રાખી રાજાએ માણસોને પુછ્યું, ત્યારે જમા
 થયેલા માણસોએ મારી હકીકત કહી સંભળાવી. રાજાએ
 તેઓને હુકમ કર્યો કે તેને મારી પાસે લાવો. ત્યારે એક
 માણસે મને ઉપાડી રાજાના હાથમાં આપ્યો, રાજાએ મને
 પોતાના હાથની હથેળીપર બેસાડ્યો ને રાજા રાણી
 વીચાર કરવા લાગ્યાં કે આપણું જનમેલું બચ્યું પણ
 આનાથી ચારગણું મોટું હોય. વળી તે ઉઠી બેસી શકે નહીં,
 આતો તદ્દન નાનું છે. આપસમાં વાતો કરતાં રાણીએ રાજાની
 હથેળીમાંથી મને પોતાની હથેળીમાં લીધો ને પોતાના ખોળામાં
 રમતા કુંવરને બતાવી રમાડવા લાગી કુંવર બેસતાં શીખેલો
 હતો પણ મારાથી ચાર ગણો મોટો દેખાતો હતો આમ રમત
 ગમત કરતાં રાજાનો મહેલ નજીક આવ્યો. ગાડીમાંથી ઉતરી
 મને રાણીવાસમાં લઈ ગયા. ભાઈઓ ! આ માણસો પ્રમાણે
 ગાડી ઘોડા પણ વિશાળ હતા. ગાડી આસરે આપણી સ્ટી-
 મ્બર જેવડી હતી ને તેને તાણનારા ઘોડા પણ તેવડાજ હતા.
 રાણીવાસમાં ગયા પછી દિવસ અસ્ત થયો, રાત્રે વાળુ કરવા હું
 તેઓની સાથે બેઠો અને સાથે મળી ભોજન કર્યું. સુવા સમય
 થયો ત્યારે એક સોનાના પાંજરામાં મને પુરી અધર ટાંગી દીધો.
 આવી રીતે રાણી અને કુમાર સાથે મેં અનેક દહાડા વિતાવ્યા.

એક દિવસ રાણી ગાડીમાં મને સાથે લઈ દરીયે ફરવા ગયા,
 દરીયો નજીક આવતાં ગાડીમાંથી નીચે ઉતર્યાં, દાસીએ પીંજરું
 હાથમાં લીધું પણ મને ખહાર કાઢ્યો નહિ. દાસીએ પીંજરું
 જમીન પર મુક્યું ને દાસી તથા રાણી આપસમાં હાસ્યવિનોદ
 કરતાં હતાં એવામાં મેં મારા હાથવતી પીંજરું ખોલી નાખ્યું
 અને જ્યાં મારું વિમાન હતું ત્યાં જઈ હું વિમાનારૂઢ થઈ
 વિદાય થયો. રાણી દાસી સર્વ જોઈ જ રહ્યા અને હું તો
 શહેર ઉપર ખોમગોળા ફેંકતો શહેરને સળગાવી વિદાય
 થયો તેઓની પાસે પણ વિમાન હતાં પણ મને પકડવા
 તઈયારી કરતાં રાત્રી પડી ગઈ અને હું દુર ચાલ્યો ગયો.
 જેથી તેઓને મારો ભેટો થયો નહી પણ મેં એક તોપના
 ઝોળાએ તે વિમાનને પાડી નાખ્યું બાદ બીજે દિવસે સીલ-
 કુમાં થોડાં આગ પાણી રહ્યા હતાં તે ખલાસ થયાં અને
 વિમાન એકદમ મહાસાગરમાં જઈને પડ્યું આ વિમાન
 સમુદ્રમાં ડુબ્યું નહી પણ અર્ધ ભાગ ખહાર રહેતાં હું તેના
 ઉપર બેસી રહ્યો બીજે દિવસે ત્યાંથી એક ટંગીયા મનુષ્ય-
 નું વહાણ પોતાના દેશ લાણી જતું મારી નજરે પડ્યું
 મેં કપડું બતાવતાં તેઓ મારા તરફ આવ્યા અને મને
 પાણીમાંથી વહાણમાં લઈ લીધો. મેં વહાણમાં ગયા બાદ નજર
 કરી જોયું તો દરેક માણસો એક પગના હતા. આ લોકોના
 દેશમાં એવો કાયદો હતો કે બે પગનું મનુષ્ય જોવામાં આવે તો
 તેને ખાઈ જતા. આ વિચારો કરતાં તેઓએ નિશ્ચય કર્યો કે

